

'Dit is onmiskenbaar een Hurkskamer'

OUDENBOSCH



HET HURKSGENOOTSCAP IS GISTEREN NAAR HET HURKSPAND IN OUDENBOSCH GEFIETST VOOR EEN RONDELEIDING.

Van FLORENCE IMANDT

O, ja, je ziet meteen dat Hurks deze kamer onderhanden heeft genomen. Hugo Groenewegen, voorzitter van het Hurks Genootschap, is stellig wanneer hij de woonkamer van het huis van dokter Van Son binnenstapt. Zo noemen ze in Oudenbosch het monumentale pand in de St. Bernaertsstraat 10, omdat Van Son er lange tijd praktijk hield. Het is één van de huizen die het Hurks Genootschap vandaag per fiets aandoet. „Die zware balken aan het plafond, het glas-in-lood in houten deurtjes, de vormgeving van de erker, ja, onmiskenbaar Hurks.”

Architect Jacques Hurks (1890-1977) kwam oorspronkelijk uit Vught, maar woonde en werkte vele jaren in Roosendaal. Hij ontwierp onder meer kerken, villa's en watertorens. Zelf woont voorzitter Groenewegen in het huis dat Hurks voor zichzelf bouwde in Roosendaal, helemaal in de stijl van de Amsterdamse School.

Dat is het Oudenbossche rijksmonument niet, in die zin dat het veel ouder is dan de Hurkshuizen. Het voornamen huis in Oudenbosch werd gebouwd in 1804 in opdracht van Eduard van Mattemburgh (van de familie die later buitenplaats Mattemburgh in het Markiezaat Bergen op Zoom liet bouwen).

Dat vertelt monumentdeskundige Mark Buijs het aandachtig luisterend gezelschapje in de Salon van de woning, terwijl gastheer- en gastvrouw Cor en Riet Koopmans hen van koffie en gebak voorzien. „Het idee voor die buitenplaats is geïnspireerd op dit huis: een witte villa met een grote tuin waarin verhoogde eilandjes liggen waartussen slingerpaden liggen.”

Terug naar Hurks. Die kreeg in 1937 de opdracht van de toenmalige bewoner huisarts Van Son de opdracht de minst spectaculaire kamer van het huis te moderniseren. „Iedereen die erbij wilde horen, schakelde hem in die periode in.”

Of de Hurkskamer het pand nou verrijkt of afbreuk doet aan de oorspronkelijke stijl, vindt Groenewegen een moeilijke vraag. „Het zal in die jaren een opwaardering zijn geweest. Deze kamer heeft in ieder geval een eigen karakteristiek en een heel andere sfeer dan de grote kamer (Salon) hiernaast. Het is mooi gedaan.”

Vanavond herdenkt het Hurks Genootschap dat de architect 40 jaar geleden overleed. Om 19.30 uur wordt aan de gevel van de

woning in Vughtstraat 24 een gedenkteken bevestigd. In dat huis woonde en werkte Hurks lange tijd. Eind dit jaar volgen een expositie en een boek over Hurks.
