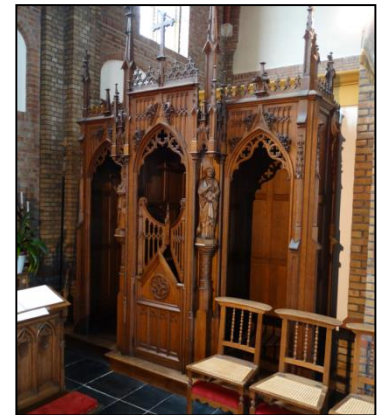


H. Maria Hemelvaart - Aardenburg



De kerk werd gebouwd in 1850-1851 volgens een ontwerp van P.J. Soffers in vroege neogotische stijl.

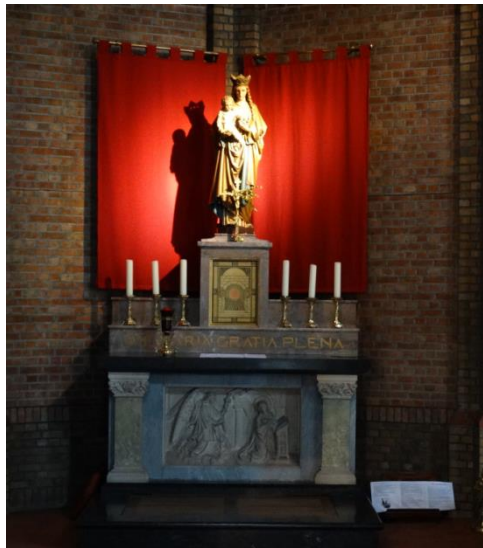
Van de oorspronkelijke kerk resteren nog het schip en de ingebouwde toren. Het oorspronkelijke koor werd in 1924 gesloopt en vervangen door een nieuwe gecentraliseerde oostpartij naar ontwerp van J. van Groenendael, bestaande uit een transept, een koor en een achzijdige vieringkoepel.



H. Maria Hemelvaart - Aardenburg



Maria altaar



Het beeld is van
Onze Lieve Vrouw
met de inktpot

Jozef altaar



Het stenen hoofdaltaar is geplaatst
bij de verbouwing in 1926.

De altaren zijn gemaakt door een
atelier uit Stratum dat ook het
Mariabeeld maakte.

(Nb. Mogelijk Atelier voor religieuze kunst Gebr. Custers, Stratum.)

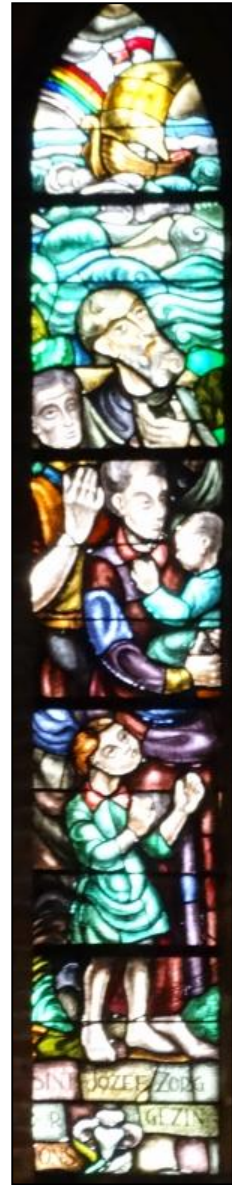
H. Maria Hemelvaart - Aardenburg



De oorspronkelijke ramen zijn in 1944 volledig vernield.

Achter Maria-altaar:
De legende van de onschuldige wolwever die wordt beschuldigd van Moord en wordt gered door een geschreven boodschap van Maria.

Achter St. Jozef-altaar:
Sint Jozef afgebeeld als patroon van de arbeid en als symbool van de zorg voor elkaar. Hij houdt het scheepje van het gezin op de goede koers.



De nieuwe gebrandschilderde ramen zijn gemaakt door een glazenier uit Breda.

H. Maria Hemelvaart - Aardenburg



De ramen van het hoofdaltaar zijn gewijd aan de tenhemelopneming van de Heilige Maagd Maria in uitbeelding en Latijnse teksten.

H. Maria Hemelvaart - Aardenburg



Dit orgel is van na de Tweede Wereldoorlog en is gemaakt met onderdelen van het oude traporgel.



Het orgel bij het priesterkoor is gebouwd door Louis Hooghuys. De kern van het oude pijpwerk is afkomstig uit de 18^e eeuw.



Onze lieve vrouw van gedurige bijstand.



Maria dagkapel



Communiebanken met het Lam Gods en de Pelikaan.



Een drieluik met Jezus.
Tekst: Mijn volk, wat heb ik u misdaan, antwoord mij.