



Sint Gertrudis kerk - Ossendrecht

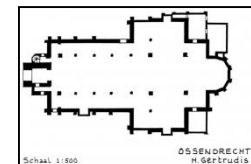
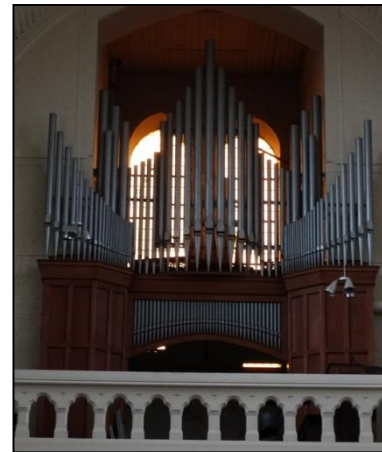
De **Sint-Gertrudiskerk** is de parochiekerk van **Ossendrecht**. Deze bevindt zich aan Dorpsstraat 1.

Reeds in de middeleeuwen bezat Ossendrecht een kapel, die zich boven op de **steilrand** van de **Brabantse Wal** bevond. Van **1648-1796** bevond deze kerk zich in protestantse handen, waarna ze weer aan de katholieken kwam. De eredienst werd vanaf **1801** weer verzorgd door de parochie van **Hoogerheide**. De hervormden kregen omstreeks **1810** hun eigen kerk. In **1842** splitste Ossendrecht zich als zelfstandige parochie van Hoogerheide af.

In **1897** werd een nieuwe, neogotische, Sint-Gertrudiskerk gebouwd, waartoe het oude kerkje gesloopt werd. Architect was **Petrus Johannes van Genk**. Het is een driebeukige kruisbasiliek met weststoren en vieringtorentje. In **1937** werd een nieuwe pastorie gebouwd aan Dorpsstraat 7. Ten gevolge van de liturgiehervormingen werd in **1965** het kerkinterieur geheel vernieuwd. In **2010** vond een restauratie van het kerkgebouw plaats.

In **1844** verkreeg de pas opgerichte parochie een **reliëk** van de Heilige **Apolonia**. Sindsdien was er een betrekkelijk bescheiden verering van de reliëk en de heilige, die omstreeks **1955** tot een einde kwam.

De kerk van Ossendrecht is toegewijd aan de H. Gertrudis, maar lange tijd speelde een andere heilige er een belangrijke rol: de H. Apollonia. Zij wordt aangeropen in geval van kiespijn.



Sint Gertrudis kerk - Ossendrecht



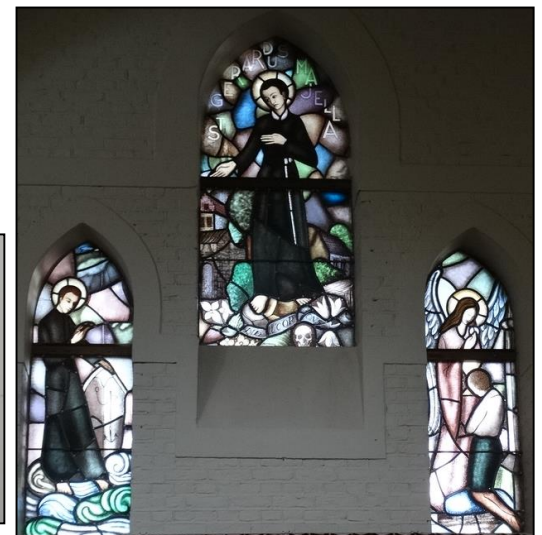
Overzicht glas en lood aan de kant van het altaar.

Uiterst links en rechts twee vrouwfiguren.



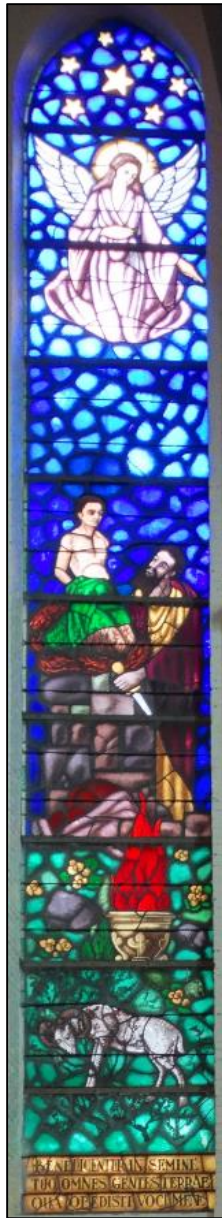
Mijn onbevleete hart zal uw toevlucht zijn. De weg die u tot God leidt.

XX KUNST
 Kunst is arbitrair, iets waarover meningen vaak ver uiteenlopen. Degustibus non est disputandum, zo zeiden al de Romeinen. Wij zeggen: over smaak valt niet te twisten. Onze parochie heeft zich duidelijk kunstzinnig en kunstminnend opgesteld in relatie tot de Eredienst. De mensen van Ossendrecht hadden er - en in een tijd van armoede - geld voor over.
 Ik denk aan:
 - de gebrandschilderde ramen van de glazenier J. Giels uit Bergen op Zoom in onze kerk (1952)



St. Gerardus Majella bid voor ons.

Sint Gertrudis kerk - Ossendrecht

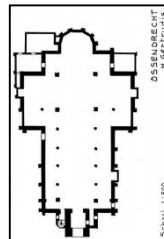
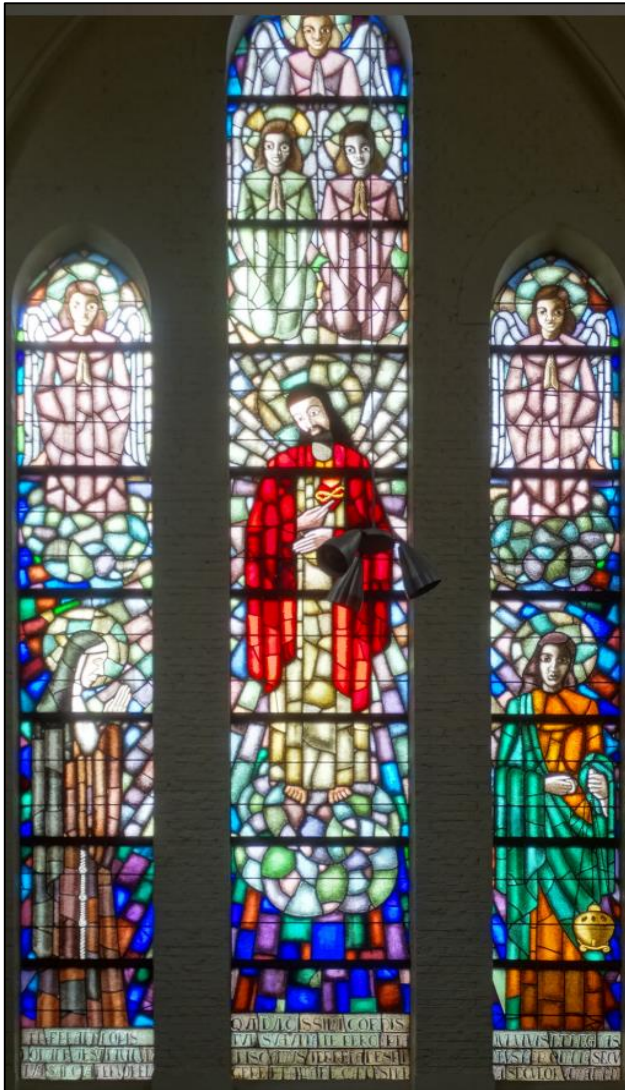


Betekenis van de ramen:
is in onderzoek.

De ramen zijn in 1952
gemaakt door Glazienier
J. Giels uit
Bergen op Zoom.

Deze vijf ramen bevinden zich achter het hoofdaltaar.

Sint Gertrudis kerk - Ossendrecht



God mag mij klieven ik ben zijn brandhout.

Deze twee ramen bevinden zich in de linker en rechter zijbeuk.