

## Maranathakerk - Rijnsburg



Samenstelling: Caspar Dingjan

Foto's: Jan ter Haar.

## Maranathakerk - Rijnsburg



De kerk is in gebruik genomen in 1954 en is ontworpen door architecten Kraan en Nieuwkoop. Het gebouw is een gemeentelijk monument sinds 2016.

De glas-in-lood ramen van de Maranathakerk in Rijnsburg zijn typerend voor glas-in-lood in de kerken voor de jaren na de Tweede Wereldoorlog. In 1954 toen deze kerk gebouwd is kwamen er glas-in-lood ramen in van het atelier Liefkes uit Den Haag die al meer glas-in-lood had ontworpen voor kerken in de regio Den Haag.

Bijzonder is dat het “Het Onze Vader” is weergegeven in 20 glas in loodramen. Helaas is de kerk inmiddels gesloten en wacht op een nieuwe bestemming. Het atelier heeft soortgelijke ramen met “Het Onze Vader” gemaakt voor de Maranathakerk in Werkendam.

De foto's van de ramen in deze collage zijn gemaakt door Jan ter Haar, Aalten.





## Maranathakerk - Rijnsburg

Bovenin de voorgevel 3 lange ramen  
over de gelijkenis van de verloren zoon.

Links:

De zoon die met een  
goedgevulde buidel op  
stap gaat uitgezwaaid  
door zijn vader.

Midden:

De berooide zoon  
tussen de varkens zijn  
situatie overdenkend  
met daaronder de  
tekst Lucas 15:11-32

Rechts:

De verloren zoon weer  
terug in de armen van  
zijn vader.



## Maranathakerk - Rijnsburg



Onze Vader

Alziend oog. Symbool van Gods aanwezigheid en alwetendheid. De mens liggend hunkerend naar het Woord. Het woord van God uitgesproken achter het boek.



Die in de Hemelen zijt;

Alles besturende hand van God.  
Teken van Gods almacht.

## Maranathakerk - Rijnsburg



Uw NAAM worde geheiligd.

Twee mensen die zingen en musiceren om Gods naam groot te maken. Het offeren van een lam is een teken van lof.



Uw Koninkrijk kome.

Het nieuw Jerusalem daalt neer. De wolk is een uitbeelding van Gods aanwezigheid.

## Maranathakerk - Rijnsburg



Uw Wil geschiede, gelijk in den Hemel,

Twee engelen maken muziek met op de achtergrond de zon en de maan.



alzo ook op de Aarde.

De mens draagt zijn kruis.  
Twee stenen tafelen van Mozes met  
daarop de Tien Geboden.

## Maranathakerk - Rijnsburg



Geef ons heden

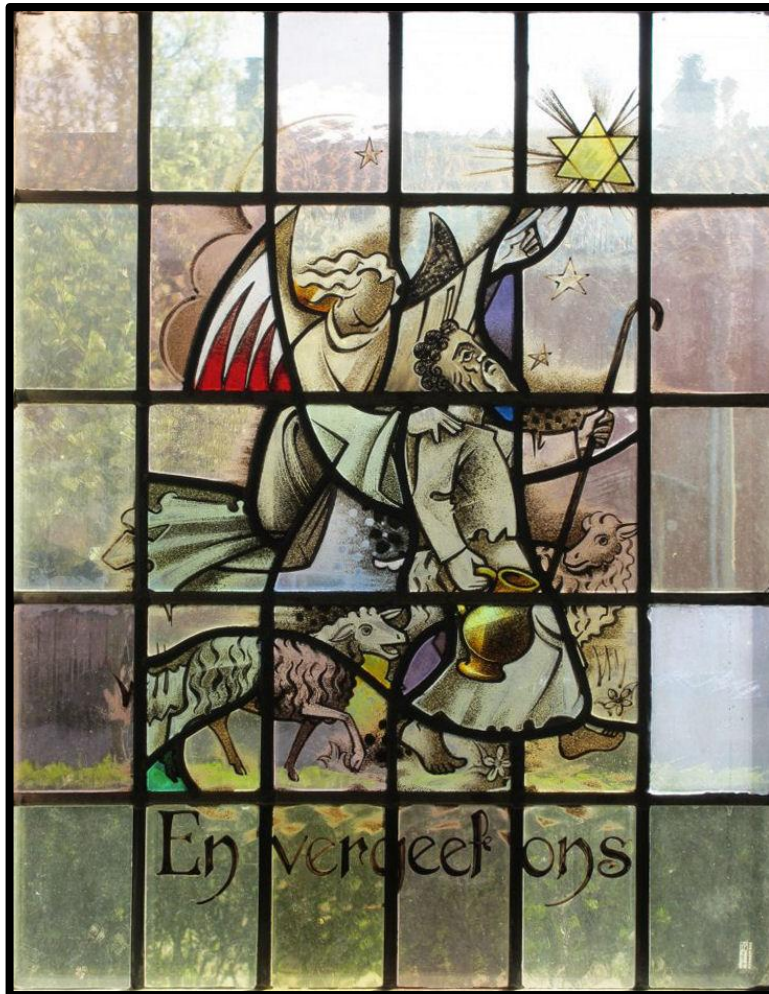
Elia werd in de woestijn door raven gevoed die hem brood en vlees brachten. Een mens zaait het zaad op de akker. De grote druiventros verwijst naar het verhaal van de verspieders.



ons dagelijks Brood.

Van de oogst wordt ons dagelijks voedsel gemaakt.

# Maranathakerk - Rijnsburg



En vergeef ons

En vergeef ons

Een engel leidt een herder die opkijkt naar de hemel.

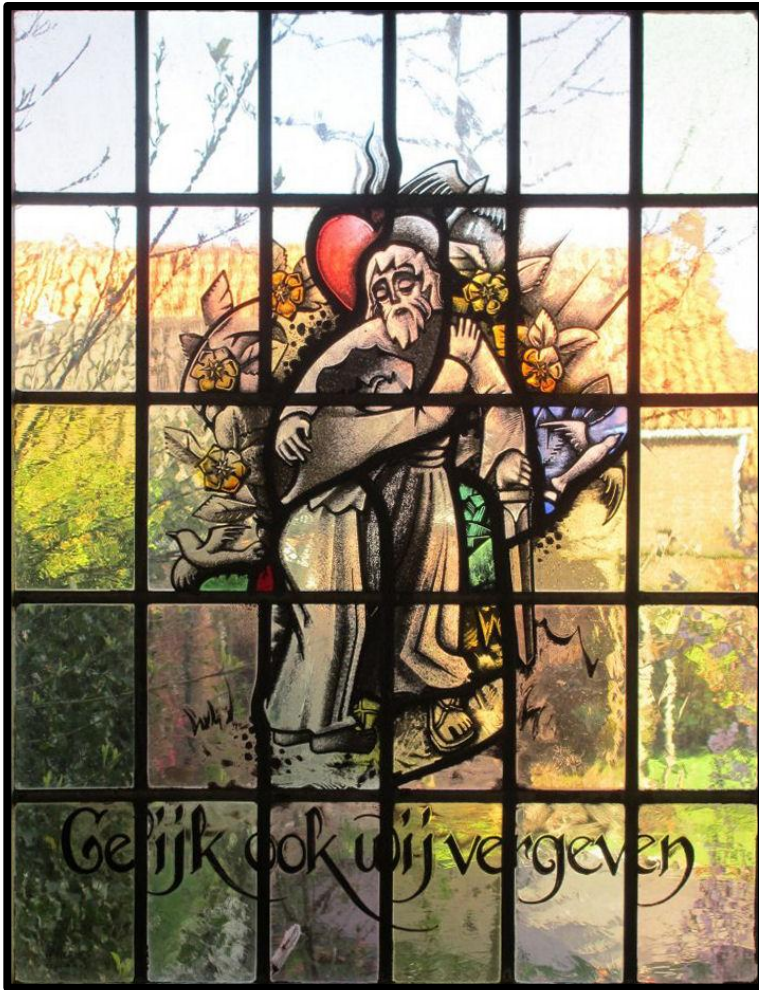


onze Schulden,

onze Schulden,

Een geitenbok draagt de zonden weg.

## Maranathakerk - Rijnsburg



Gelijk ook wij vergeven

Een omarming als vergeving.



onzen Schuldenaren.

De kruizen van Golgotha, palmtak als teken van vrede en de weegschaal van gerechtigheid.

De schuldige mens wacht op vergeving.

## Maranathakerk - Rijnsburg



En leid ons

De vrouw kijkt achterom naar de brandende stad Sodom.



Niet in Verzoeking,

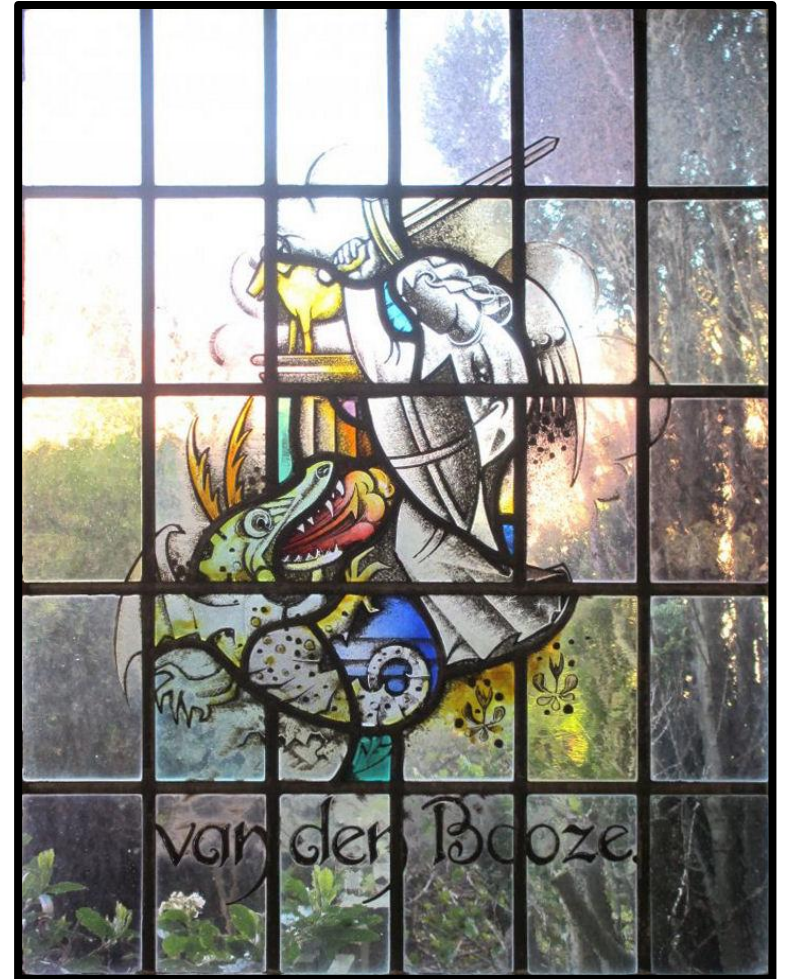
Adam en Eva in het paradijs en de verleiding door de slang met de appel.

# Maranathakerk - Rijnsburg



Maar verlos ons

De hand van de Verlosser aan het kruis.



van den Booze.

De aartsengel Michaël strijdt met de draak.

# Maranathakerk - Rijnsburg



Want Uw is het Koninkrijk,

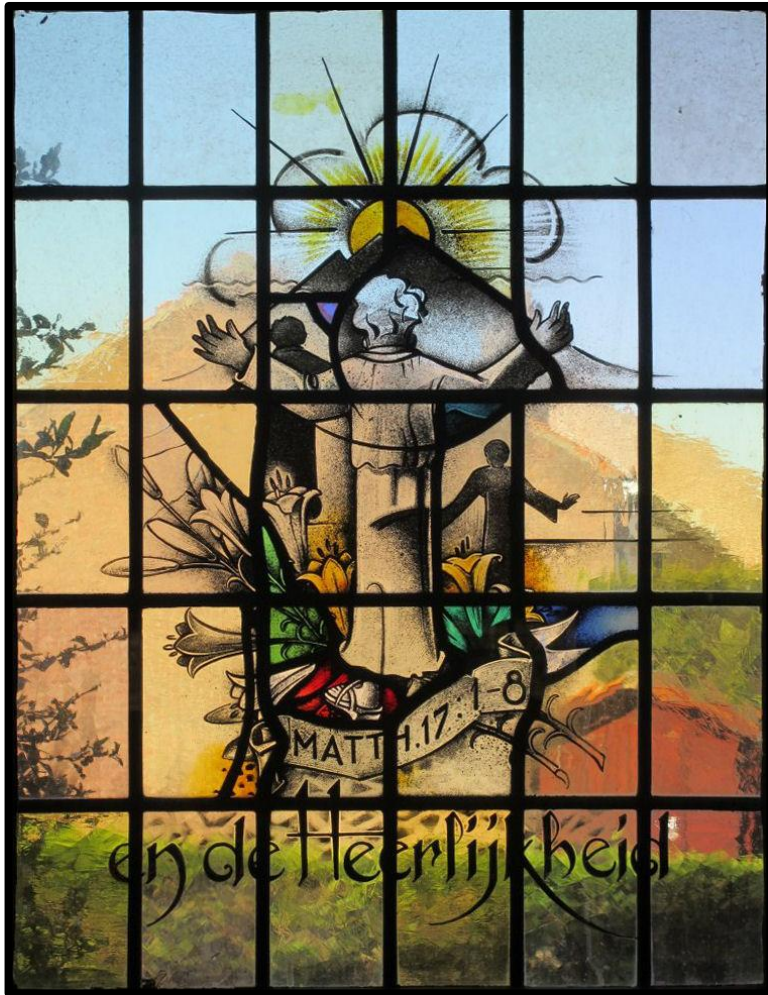
Symbolen van Gods macht, een zetel of gouden troon, rijksappel en een scepter als symbool van gezag.



en de Kracht,

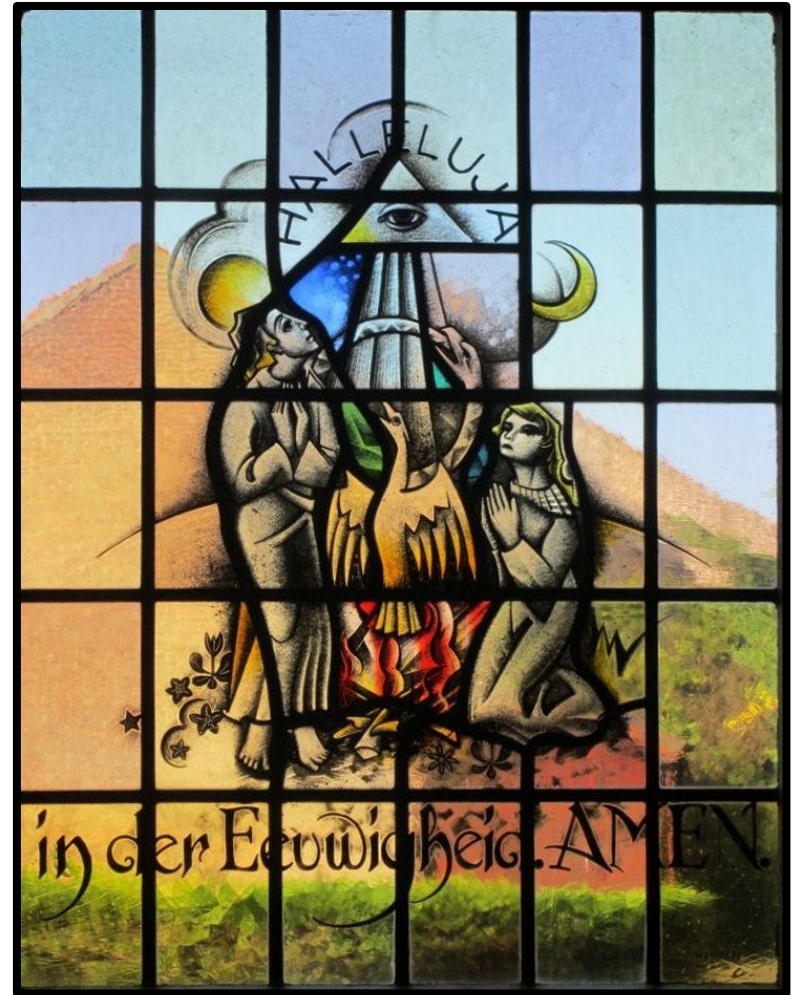
De blinde Simson verwoest de tempel van de Filistijnen.

## Maranathakerk - Rijnsburg



en de Heerlijkheid

Mensen die de volkeren der aarde voorstellen  
kijken naar de hemel.



in der Eeuwigheid. AMEN.

Het Alziend Oog omringd door zon en maan.  
Uit het vuur herrijst de Fenix. Een slang met de  
staart in zijn bek is het symbool van de eeuwigheid.

# Maranathakerk - Rijnsburg

## Diversen



WELZALIG ZIJ  
DIE IN UW HUIS WONEN,  
ZIJ LOVEN U GESTADIG  
Ps. 84: 5  
6 MEI 1954

DEZE AANBOUW DOOR DE GEMEENTE  
EN VOOR DE GEMEENTE  
KWAM GEREED MEI 1994  
"BOUWEN, TOTDAT DE HEER KOMT.."



## Maranathakerk - Rijnsburg



Foto: Henk Brussee © 2013

Het orgel is in 1954 als opus 336 gebouwd door de firma B. Pels & Zoon (Alkmaar).

Het had twee manualen en vrij pedaal. Pels installeerde elektro-pneumatische repetitieladen. Hierdoor konden zestien stemmen worden geplaatst, waarvan een dispositie met 23 registers werd afgeleid.

In 2001 restaureert de firma Pels & Van Leeuwen ('s-Hertogenbosch) het.

Informatie over dit orgel komt van [Orgelsite.nl](http://Orgelsite.nl)

## Maranathakerk - Rijnsburg

Deze collage is samengesteld door Caspar Dingjan als hobbyproject en heeft geen commerciële doelstelling.  
De foto's zijn gemaakt door Jan ter Haar.

Overige bronnen:

Reliwiki.

Informatie van Jan ter Haar.

Veel onderschriften komen uit het boekje "Aangesproken door glas".

(ISBN: 978-94-92810-19-9)

[cmbdingjan@planet.nl](mailto:cmbdingjan@planet.nl)

Webpagina op: <https://erfgoedroosendaal.nl>

rubriek GLASKUNST

