

Sint Joseph kerk



Op 27 februari 1923 kreeg kapelaan H.J.A. van Mierlo de opdracht om een parochie te stichten, welke hij toewijde aan de Heilige Joseph. De architecten Marinus Vergouwen (1858-1948) en Jacques Hurks (1890-1977) kregen de opdracht om een koepelkerk te ontwerpen die er vanaf de straat niet als zodanig uitzag. Pastoor van Mierlo wilde de voorgevel van de kerk naar de Burgerhoutsestraat richten, maar omdat twee families weigerden om de grond te verkopen moest de kerk een andere oriëntatie krijgen en moest deze te dicht bij de straat worden gebouwd.

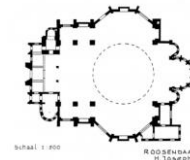
De kerk werd voltooid in 1924.

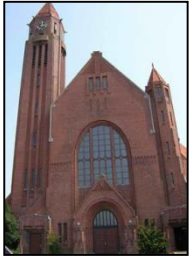


Tussen 1966 en 1977 werd de kerk gerestaureerd, daarbij werden onder andere de glas-in-lood ramen bij het hoofdportaal vernieuwd.

Op dit raam een afbeelding van het Laatste Oordeel.

Jezus, Maria en Johannes de Doper staan op een wolk met daaronder engelen met bazuinen.





Sint Joseph kerk

Het hoogaltaar en verschillende beeldhouwwerken zijn gemaakt door Kunstwerkplaats Cuypers & Co uit Roermond.

Deze ramen zijn aangeboden door de parochianen bij het 25 jarig bestaan van de kerk. (omstreeks 1949)



In het middelste raam zien we het Lam (Christus) op het boek met de zeven zegels. Het Lam giet zijn bloed uit in een kelk die door een engel wordt vastgehouden.

Op de overige ramen staan musicerende engelen en dansende vrouwen.



De vele wandschilderingen zijn uitgevoerd door Wijnand Geraedts (1883-1958) en zijn zoon Pieter Geraedts (1911-1978),