

BN DESTEM WOENSDAG 22 JULI 2015

STAD EN STREEK 5

• Hurksgenootschap houdt herinnering aan Roosendaalse architect levend

Jacques Hurks leeft voort

Aula van jongensinternaat Saint Louis omgevormd tot Thomashuis, Hurksgenoten kijken ernaar.

door Riffy Bol

UDENBOSCH. „Het gebouw heeft al jaren geen bestemming meer, maar ziet er nog steeds puntgaaf uit.”

Trots laat Ben Brans, gids van Saint Louis, een historische en een recente foto zien van het Sint Annaklooster aan de St. Bernaertsstraat in Oudenbosch.

Het voormalige nonnenklooster uit 1936 is slechts een van de monumenten in het centrum van Oudenbosch die zijn ontworpen door de Roosendaalse architect Jacques Hurks (1890-1977).

De herinnering aan het oeuvre van Hurks wordt sinds 2006 actief bijgehouden door het Hurksgenootschap, waarvan Frans van Oorschot voorzitter is.

„Hurksgenoten herken je meteen: die zijn allemaal op leeftijd”,

• • •

‘Als het Thomashuis klaar is, komen wij sowieso terug’

Frans van Oorschot



• Het Hurksgenootschap bekijkt de aula van het voormalige broederhuis, ontworpen door architect Jacques Hurks. foto Marcel Otterspeer/het fotoburo

lachte hij gisteren tijdens een rondleiding door de oude aula en de kapel van jongensklooster Saint Louis.

Van de circa 50 leden van het Hurksgenootschap waren er gisteren 13 aanwezig. Zij mochten zien hoe de voormalige aula achter hotel-restaurant Tivoli wordt omgetuurd in een Thomashuis, een woonvorm voor meervoudig gehandicapten.

De aula van jongensinternaat Saint Louis wordt sinds 2005 niet

meer gebruikt door de broeders. Van vloerbedekking is geen sprake, de rood-witte mozaïektegeltjes aan de muren - typisch Hurks, aldus voorzitter Van Oorschot - zijn licht beschadigd en aan weerszijden van de trap naar het balkon schilfert de verf van het hout af.

Maar dat mag de pret van de Hurksgenoten niet drukken: drifstig maken zij tientallen foto's en bewonderen zowel de grote landschapsschildering aan de achterzij-

de van het aanstaande Thomashuis, als ook het expressionistische wandschilderij op de bovenverdieping. Van Oorschot: „Als de verbouwing klaar is, komen wij hier sowieso terug.”

De invloed van architect Jacques Hurks reikt echter verder dan Saint Louis en Sint Anna. „Net voor het spoor bij de Boschendijk heeft hij het noviciaat Sancta Maria, de opleiding voor de broeders, ontworpen”, vertelt gids Ben Brans. „Maar ook het

klooster Maria ter Engelen, het moederklooster naast de basiliek en het Jezuïetenklooster komen uit de hand van Hurks.”

Jacques Hurks is een architect van de expressionistische Amsterdamse School, een bouwstijl die hij naar Roosendaal en omstreken bracht. Hoe dat er precies uitziet? Brans: „Lage, strakke goten en hoge kappen, al dan niet getoogd. Dat zie je bijvoorbeeld goed terug in het monument op St. Bernaertsstraat 10.”